



Il Mio pallone

Progetto di educazione
allo sport e alla
cittadinanza

Dott.ssa Paola Piola

Sport e Storia

Vercelli, 11 febbraio 2020



SILVIO PIOLA: UN ATLETA DI ECCELLENZA

➤ **Risultati** Prestazionali

395 GOL

**290 GOL
SERIE A**

➤ **Longevità** agonistica ad alto livello: pochi infortuni di non rilevante intensità, con rapido e completo recupero psicofisico

➤ **Stabilità** atletica-prestazionale;

**25 ANNI
SERIE A**

➤ **Coerenza** organizzativa

SILVIO PIOLA: UN ATLETA DI ECCELLENZA

Squadre in cui ha militato

➤ 1929/34	Pro Vercelli	51 gol
➤ 1934/43	Lazio	143 gol
➤ 1944/45	Torino Fiat	27 gol
➤ 1945/47	Juventus	26 gol
➤ 1947/48	Novara (serie B)	16 gol
➤ 1948/54	Novara	70 gol

Partite Nazionale

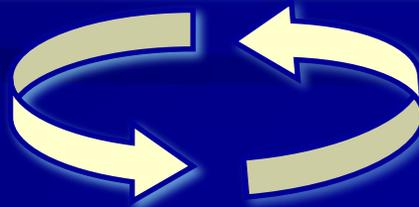
➤ 33 presenze	30 gol
➤ media gol	0,91

L' ECCELLENZA ATLETICA

**Variabili
antecedenti**

- **PREDISPOSIZIONE**: alla capacità
- **DISPONIBILITA'**: determinazione nel coltivare la capacità
- **SUPPORTO SOCIALE**: offerta verso la predisposizione

**Processo dinamico e
interattivo**



**Variabile
posteriore**

- **RISULTATI**: attestazione prestazionale

L' ECCELLENZA ATLETICA

Caratteristiche antropometriche

- **Rapporto** massa muscolare - grassa;
- **Proporzioni** metriche e armoniche

“La struttura fisica di Piola, longilinea-atletica, era una componente fondamentale della sua eccezionalità poiché la compresenza di entrambi gli aspetti gli permetteva variegata soluzioni di gioco; la prestanza atletica gli consentiva una grande adattabilità alle situazioni, quella longilinea il Dribbling in verticale: gesto atletico di difficile esecuzione.”

S. Vatta

L' ECCELLENZA ATLETICA

Caratteristiche antropometriche



“Silvio Piola era acrobaticissimo: le lunghe leve gli consentivano di dare alla palla una velocità e una secchezza impressionante”

F. Leale

L' ECCELLENZA ATLETICA

Caratteristiche fisiologiche e motorie

- **Coordinazione** psicomotoria;
- **Rapidità** esecuzione gesti motori;
- **Forza** gesto motorio;
- **Precisione** del gesto motorio

“Era più facile fermare Meazza che Piola, troppo anomalo quest'ultimo per creatività e possanza fisica; e non dimentichiamo che calciava la palla con entrambi i piedi.”

S. Vatta

L' ECCELLENZA ATLETICA

Caratteristiche fisiologiche e motorie



“Una peculiarità di Piola era lo stacco: la personale esperienza e l’osservazione motoria dei bambini ci fa valutare la difficoltà di coordinarsi nello stacco a terra; lui poteva saltare 40 cm e farlo come se stesse con i piedi per terra”

S.Vatta

L' ECCELLENZA ATLETICA

Caratteristiche psicologiche

- Capacità di **concentrazione**;
- Gestione dell' **ansia**;
- Abilità di **coping**;
- **Resistenza** psichica alla fatica;
- **Creatività**
- Stabilità **identitaria**

L' ECCELLENZA ATLETICA

Caratteristiche psicologiche

“Sapevo quale importanza avesse, per un giocatore, il primo passo in Nazionale. Qualcuno giunto a quel traguardo era caduto. Il ragazzo aveva tempra, però. Era calmo, freddo e non si emozionava”

V. Pozzo

Concentrazione

“E' pressoché da escludere uno sfibramento del suo gioco per l'intervento paralizzante delle emozioni”

**Gestione
ansia**

B.Roghi

L' ECCELLENZA ATLETICA

Caratteristiche psicologiche

Abilità Coping

Processo attraverso il quale l' atleta riesce a superare le situazioni giudicate come stressanti e le emozioni che ne derivano: lo **sforzo cognitivo, affettivo e comportamentale** di rispondere a specifiche domande interne o esterne

Abilità Coping

*“Piola è molto tranquillo. Vede giusto.
Dice che nella partita egli ha tutto da guadagnare
e poco da perdere ma ha sotto la pelle la smania di farsi onore.”*

B.Roghi

*“Oltre al calcio, la caccia e la pesca sono state due discipline che hanno
completato il mio modo di vivere. Quando le partite non andavano per il
verso giusto, mi rifugiavo in campagna e lì dimenticavo il mondo”*

S. Piola

L' ECCELLENZA ATLETICA

Caratteristiche psicologiche

**Resistenza
alla fatica**

“Nell'intervallo[...]comincio a risentire del colpo preso in un urto con Sezsta. Mi si sta gonfiando il piede. Vogliono che mi tolga la scarpa per vedere ma io rifiuto perché so che se tolgo la scarpa non potrò più rimetterla. Io voglio giocare, voglio giocare a tutti i costi, anche a prezzo di dover stare a letto per un mese”

Silvio Piola

Italia-Austria, Vienna; esordio in Nazionale

L' ECCELLENZA ATLETICA

Caratteristiche psicologiche

**Pensiero
creativo**

“Da vero fuoriclasse, Piola aveva la capacità di vedere oltre le regole e di trovare una soluzione utile.. Il gioco con le spalle alla porta e l'acrobatica invenzione della rovesciata ne attestano oltre al dinamismo fisico, quello mentale espresso nell'indipendenza dalle regole e nella ricerca di nuove soluzioni.”

S. Vatta

**Pensiero
creativo**

*“Non si sapeva mai cosa avrebbe fatto,
dove avrebbe tirato”*

F. Leale



**Pensiero
creativo**

*“Non si sapeva mai
cosa avrebbe fatto,
dove avrebbe tirato”*

F. Leale



L' ECCELLENZA ATLETICA

Caratteristiche psicologiche

*Sentimento del proprio essere
continuo e distinto*
[E.H. Erikson]

IDENTITA'



Legami di attaccamento

IDENTITA'

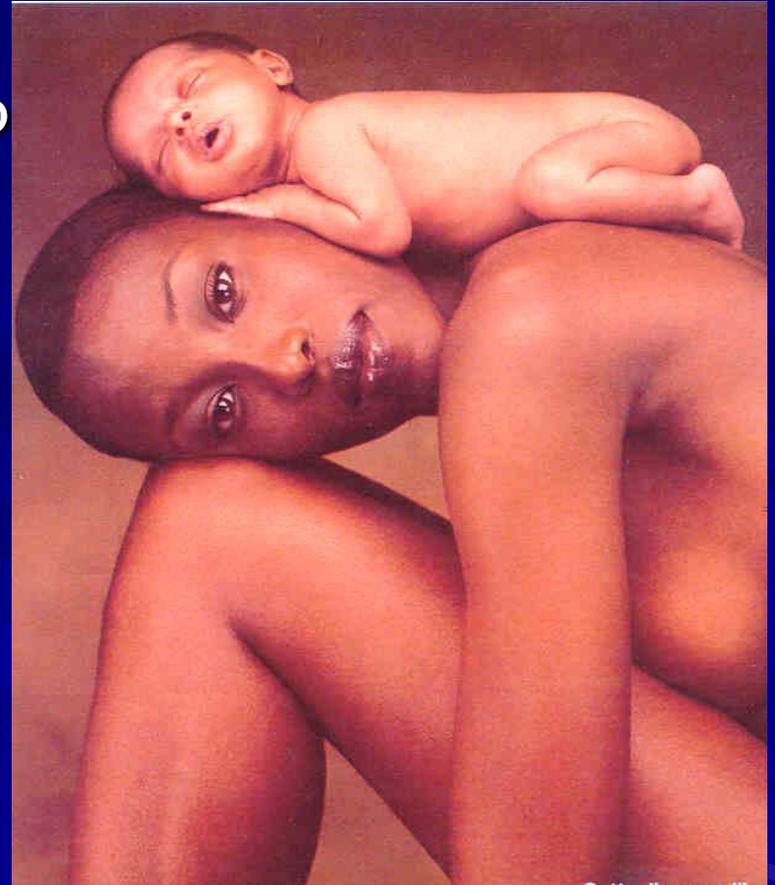
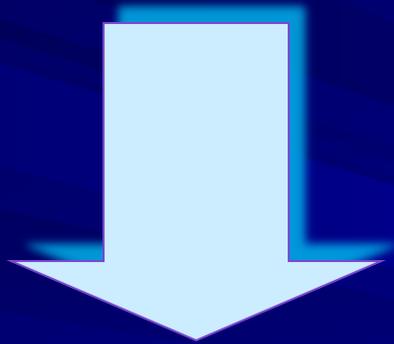
Convergenza delle testimonianze nella definizione di aspetti della sua personalità e del suo comportamento in differenti contesti

- ✓ Coerenze trasversali
- ✓ Coerenze longitudinali



Crescere.....

Il bambino non è un piccolo adulto



**Sviluppo psico-fisico specifico e progressivo
che solo nel tempo evolverà nella condizione di adulto**

Crescere: c'è poco di innato e molto di appreso.....

Il cervello è duttile, forgiabile e si sviluppa in base all'ambiente culturale e all'educazione.

Il cervello alla nascita è immaturo (pochi collegamenti neuronali) ne consegue che rimane a lungo esposto alle "influenze" ambientali.

Non esiste in natura nessun animale che dedichi tanto tempo a giocare, apprendere e a esplorare se stesso e l'ambiente come l'uomo.

Crescere.....

“Neurobiologia interpersonale”: un approccio integrato di conoscenze che aiutino a capire cosa siano il cervello, la mente e le relazioni umane. (Daniel J. Siegel)

Il modo con cui “Comunichiamo” con i nostri figli ha un profondo impatto sul loro sviluppo



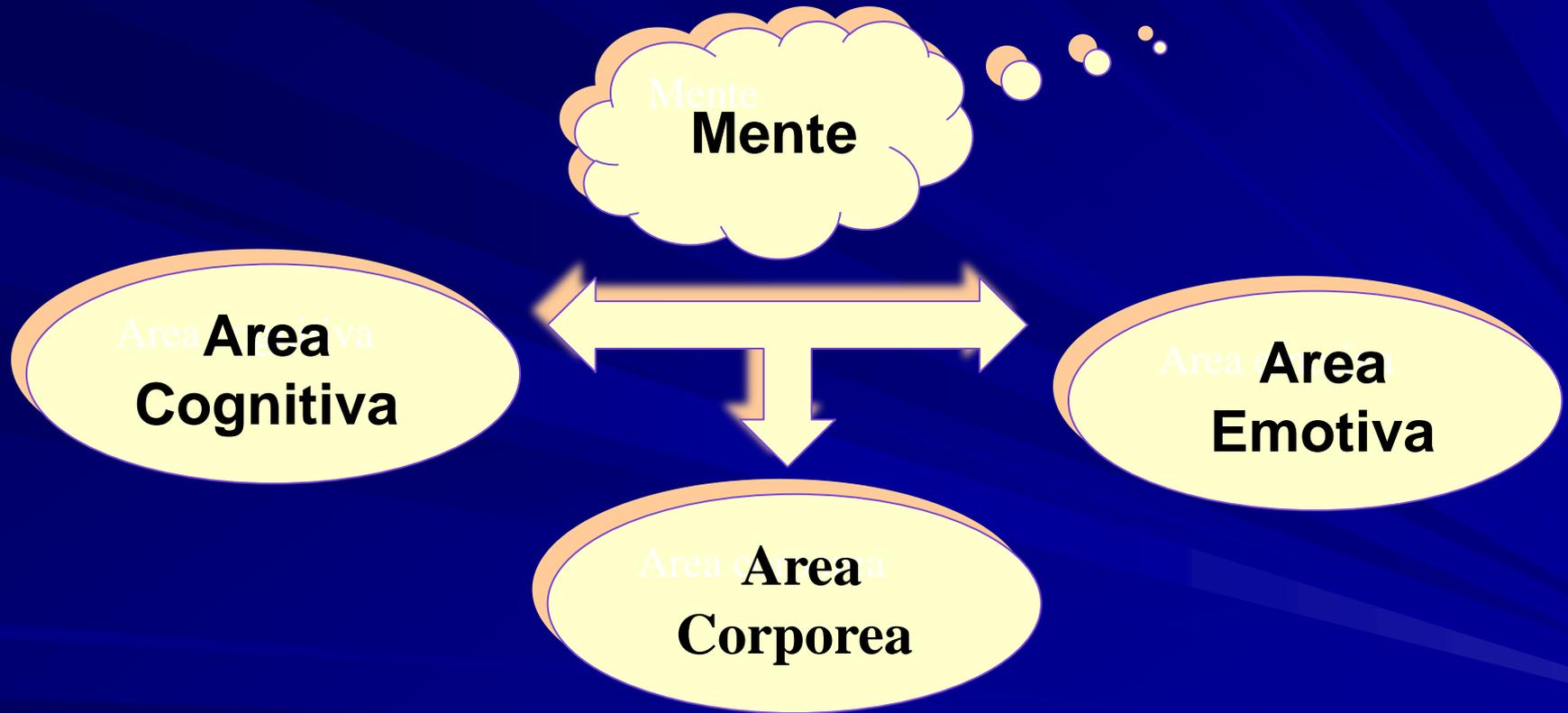
Il sistema limbico (cervello emotivo) è un sistema aperto



L'esterno influenza il nostro interno

Come la filosofia yoga insegna:

“La mente è la forma sottile del corpo
il corpo è la forma grossolana della mente”

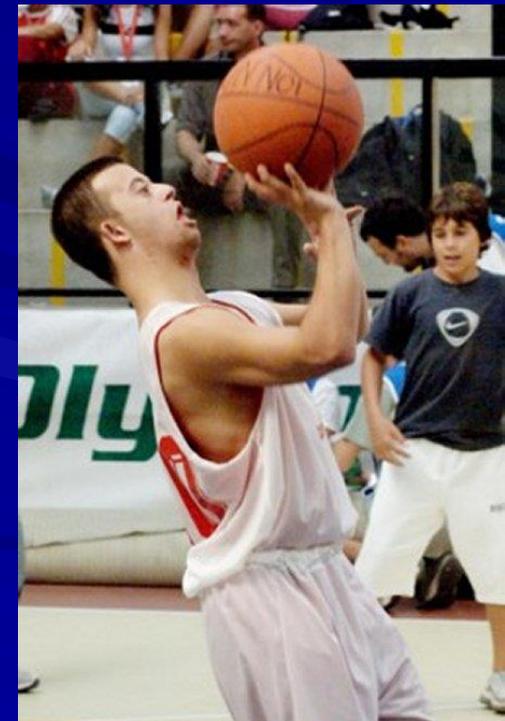


sica

Unità Psico Fisica

Crescere con lo Sport: la possibilità per tutti di sviluppare il proprio talento

- **Talento non inteso in modo demotivante come predisposizione genetica**
- **Talento in senso attivo (parabola Vangelo sec. Matteo) costruito partendo dalle risorse personali, per mezzo della motivazione e dell'esercizio (P.Trabucchi).**

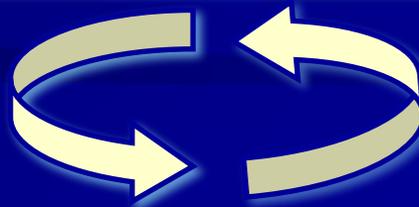


L' ECCELLENZA ATLETICA

**Variabili
antecedenti**

- **PREDISPOSIZIONE**: alla capacità
- **DISPONIBILITA'**: determinazione nel coltivare la capacità
- **SUPPORTO SOCIALE**: offerta verso la predisposizione

**Processo dinamico e
interattivo**



**Variabile
posteriore**

- **RISULTATI**: attestazione prestazionale

VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

LA FAMIGLIA



VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

La scuola

L'oratorio

La società sportiva



La Veloces

VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

L'AMICIZIA
I COMPAGNI
I TIFOSI



VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

Il **GIOCO** nel
MOVIMENTO e nel
DIVERTIMENTO



VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

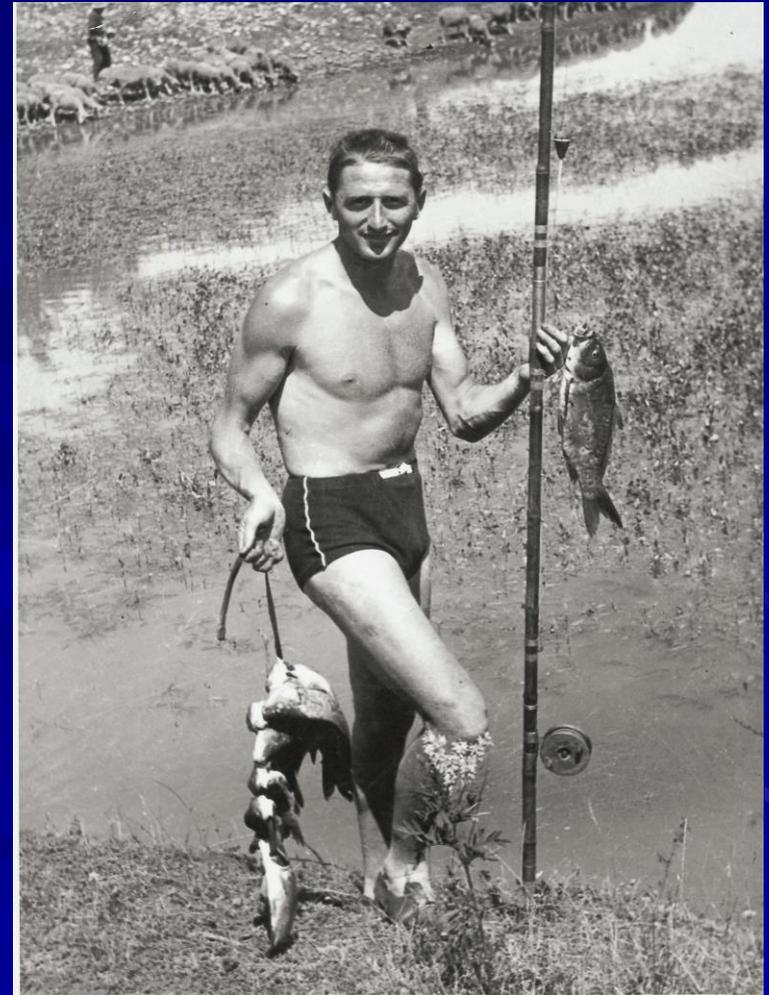
ATTITUDINE AL GIOCO

- ✓ Gioco in libertà
- ✓ Gioco finalizzato alla competizione verso i propri e altrui limiti
- ✓ Gioco che costruisce il gesto atletico e sostiene la motivazione alla pratica attraverso la dimensione del divertimento

GIOCO = MOTIVAZIONE PRIMARIA ALLA PRATICA SPORTIVA AD OGNI LIVELLO

VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

**IL RAPPORTO
CON LA NATURA**



VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

IL RAPPORTO CON LA NATURA

Il senso estetico del gesto atletico: l'impronta artistica della prestazione motoria

- ✓ **BAMBINO**: natura come luogo di sperimentazione giocosa del corpo in movimento
- ✓ **GIOVANE ADULTO**: natura luogo di compensazione ai processi di adultizzazione
- ✓ **ADULTO**: natura come contesto di MENTAL TRAINING

VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

**IL
SOGNO**



LA VELOCES

VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

LA PRO VERCELLI

IL
SOGNO



VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

**IL
SOGNO**

**LA MAGLIA
DELL'ESORDIO
IN NAZIONALE
VIENNA 1935**



VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

**IL
SOGNO**

LA NAZIONALE



1938
MONDIALE

VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

**IL
SOGNO**

**LA CHIUSURA
DEL CERCHIO**

IL NOVARA



VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

**IL
SOGNO**



**FIRENZE 1952
"IN TRIONFO"**

VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

**IL
SOGNO**

**Il calcio è una cosa seria, il
possesso della palla un
privilegio da sudare,
Un' arte da tramandare ...**



Qualsiasi bambino se prova.....

piacere nell'azione
autovalutazione positiva di sé e
dell'autoefficacia



perseveranza nella pratica +
competenze volizionali =
resilienza



miglioramento gesto
prestazionale
Sviluppo di competenze



**senso di
autoefficacia**

sentimenti negativi e di
inefficacia



affaticamento psicologico nella
pratica



riduzione risorse impegnate
nel gesto
Non sviluppa competenze



**senso di
inefficacia**

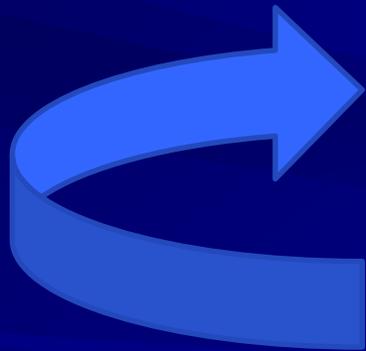
Circolo virtuoso dell'automotivazione

IMPEGNO

SENSO DI COMPETENZA



DIVERTIMENTO



Le risorse del bambino

Ricordare e “richiamare” il processo di apprendimento per il bambino significa:

- Partire dai traguardi raggiunti(spesso dati per scontati da tutti) motivandolo più concretamente ai nuovi impegni psicofisici rinforzando la stima di sé con il continuo richiamo alle sue potenzialità (“se sono riuscito in questo.....posso farcela)
- Renderlo consapevole dello *sforzo* e del *tempo personale* necessario all’acquisizione di nuovi apprendimenti.(“nessuno può dire quanti tiri in porta mi serviranno per.....”)
- Far comprendere al bambino che questa dinamica attesa è *naturale* e che, in questo, gode del *sostegno e del rinforzo dell’adulto significativo*
- Renderlo consapevole della *soggettività* del percorso formativo in modo da essere più partecipe e *rispettoso del tempo dell’Altro* (riferito ai compagni: “ognuno ha i suoi tempi.....non partiamo tutti dalle stesse condizioni e dotazioni”)



*Le persone dimenticheranno
quello che hai detto,*

*Non ricorderanno quello che
hai fatto,*

*Ma non scorderanno
mai come le hai fatte sentire.*

Maya Angelou

LE ABILITA' DI VITA

- OMS -



- **Problem Solving**
- **Pensiero creativo**
- **Decision Making**
- **Pensiero critico**
- **Comunicazione efficace**
- **Relazioni interpersonali**
- **Empatia**
- **Autoconsapevolezza**
- **Gestione delle emozioni**

*“Il calcio è un gioco vario ed emozionante,
tutti possono giocarlo.*

*Nel confronto agonistico si misura
la propria forza.*

Stimola l' amor proprio.

*Si corrono dei rischi, ci si può far male, quindi
comporta coraggio.*

E' un gioco educativo.

*Arricchisce le idee, la fantasia, le decisioni
devono essere immediate.*

*Ci sono sconfitte e vittorie,
riuscire a superare un insuccesso
rafforza il carattere,*

ricordate:

*superare un' ingiustizia, non farsi giustizia,
servirà nella vita ”*

Silvio Piola

