

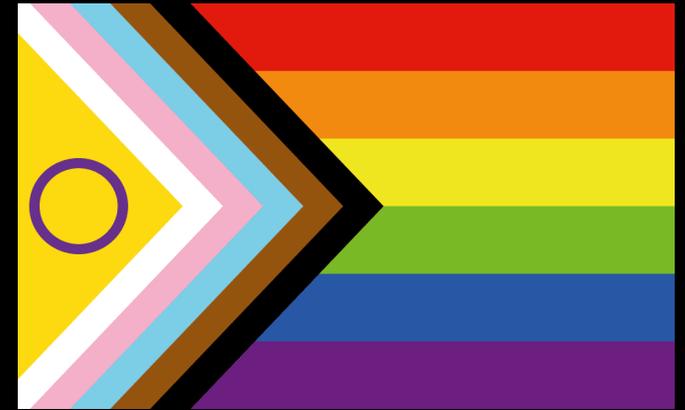
# TUTTA DIVERSA, TUTTA UGUALE: UNO SGUARDO ALLE TEMATICHE DI GENERE

Lezione a cura di **Greta Beatrice**



# LGBTQIA+

- L: Lesbica
- G: Gay
- B: Bisessuale
- T: Transgender
- Q: Questioning/Queer
- I: Intersessuale
- A: Asessuale
- +: tutte glø altrø





# IDENTITÀ DI GENERE E ORIENTAMENTO SESSUALE

L'identità di genere risponde alla domanda: «**Chi sono?**»

- Donna
- Uomo
- Entrambe le opzioni precedenti
- Nessuna delle opzioni precedenti

→ **Cisgender/Transgender**

L'orientamento sessuale risponde alla domanda: «**Chi mi piace?**»

- Donne
- Uomini
- Entrambi
- Nessuno
- Tutte

# LGBTQIA+

## Lesbica

Donna omosessuale che prova attrazione fisica e/o sentimentale per persone dello stesso genere

Si va dalle *Butch* alle *Femme*



**Arancione scuro** = Femminilità trasgressiva

**Arancione chiaro** = Comunità

**Bianco** = Non conformità di genere

**Rosa** = Libertà

**Rosa scuro** = Amore

# LGBTQIA+

## Gay

Uomo omo sessuale che prova attrazione fisica e/o sentimentale per persone dello stesso genere

Si va dai *Twink* ai *Bear*



**Rosso** = Vita  
**Arancione** = Guarigione  
**Giallo** = Luce del sole  
**Verde** = Natura  
**Blu** = Armonia  
**Viola** = Spirito

# LGBTQIA+

## Bisessuale

Persona che prova attrazione fisica e/o sentimentale per persone di entrambi i generi (uomo e donna)



**Rosa** = Orientamento omosessuale

**Blu** = Orientamento eterosessuale

**Viola** = combinazione dei due orientamenti

# LGBTQIA+

## Transgender

Persona che non si riconosce nel genere attribuitole alla nascita, possiede un'identità di genere opposta o diversa da quella biologicamente impostale

**F to M:** persona nata biologicamente donna ma che è uomo, ci si riferisce con il pronome maschile.  
Uomo/Uomo transgender

**M to F:** persona nata biologicamente uomo ma che è donna, ci si riferisce con il pronome femminile.  
Donna/Donna transgender



**Azzurro** = Genere maschile  
**Rosa** = Genere femminile  
**Bianco** = Persone in transizione

## **Questioning/Queer**

Le prime sono persone che si interrogano sulla loro identità di genere, sul loro orientamento sessuale o su entrambi: non c'è fretta di capirlo e si può anche cambiare idea strada facendo!

Le seconde sono tutte le persone della comunità che non hanno necessità o interesse di rientrare nelle categorie che stiamo elencando.

LGBTQIA+

## Intersessuale

Persona che possiede caratteristiche genetiche e/o fisiche non completamente ascrivibili al binarismo uomo/donna



**Giallo** e **Viola**: Colori neutri

# LGBTQIA+

## Aessuale

Persona che non prova attrazione fisica e sessuale per nessuno

Questa categoria abbraccia anche la **Graysessualità** (attrazione rara o solo in determinate circostanze), la **Demisessualità** (attrazione sessuale dopo aver instaurato un rapporto emotivo) e l'**Alloessualità** (l'attrazione sessuale verso uno o più generi)



**Nero** = Aessualità

**Grigio** = Graysessualità

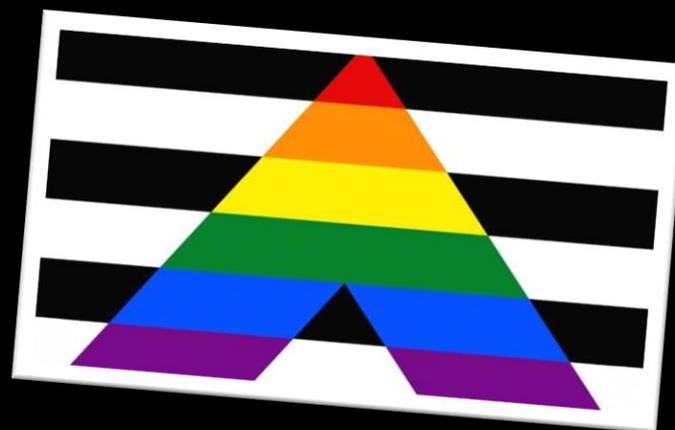
**Bianco** = Alloessualità

**Viola** = Comunità

# LGBTQIA+

Tutte glø altre

- Pansessuale
- Aromantica
- Non-Binary
- Agender
- Bigender
- Genderfluid
- Ally...





# FACCIAMO IL PUNTO: LE PAROLE SONO IMPORTANTI!

- Donna/Uomo cisgender eterosessuale
- Donna/Uomo cisgender omosessuale (lesbica/gay)
- Donna/Uomo transgender eterosessuale
- Donna/Uomo transgender omosessuale (lesbica/gay)

# IL 1969 NEGLI USA

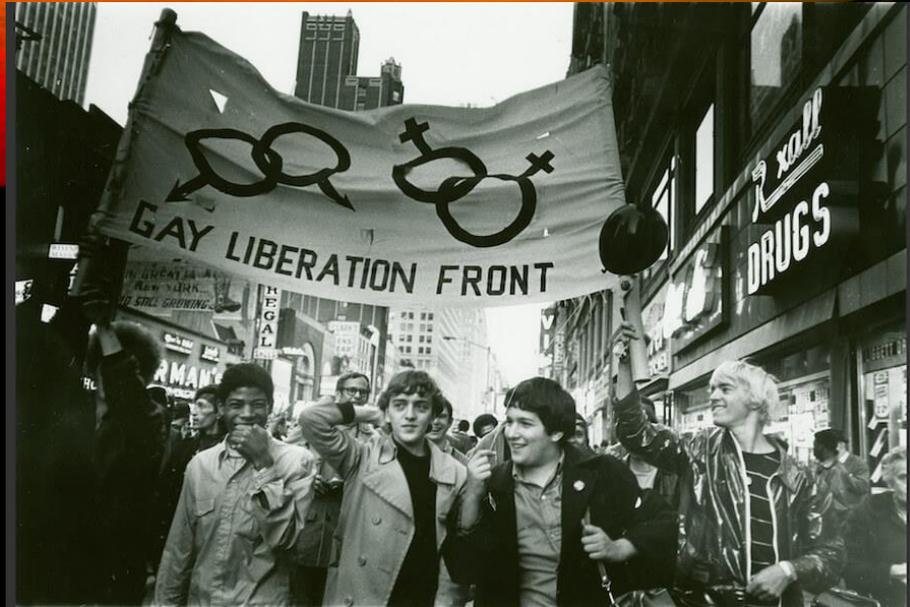
## **I moti di Stonewall e la ricorrenza del Pride**

Iniziati nel giugno del 1969 (motivo per cui oggi celebriamo il Pride in questo mese), presso lo Stonewall Inn a New York (storico bar frequentato da persone della comunità) coinvolsero circa 2000 persone, che si scontrarono violentemente con la polizia.

Dopo un breve periodo di distensione dovuto al ridimensionamento della polizia nei confronti degli omosessuali (spesso aggrediti e arrestati per *indecenza*), l'ala repubblicana inasprì nuovamente le retate nei locali, fra cui lo Stonewall Inn, con il pretesto della mancata licenza degli alcolici.

I tempi per una risposta popolare erano già maturi dal Sessantotto che mosse molte minoranze: durante questo scontro le manifestanti ebbero la meglio sulle forze dell'ordine nonostante parecchi arresti per *unnatural attire or facial alteration* (nello stato di New York la sodomia e l'espressione di genere non conforme rimarranno reati fino al 1980).

Già a luglio dello stesso anno nascono i primi movimenti LGBT, fra cui il *Gay Liberation Front*, che capillarmente in tutto il paese organizzerà incontri di autoscienza, gruppi universitari e di studio, eventi e pubblicazioni.



# LA STONEWALL ITALIANA

## I primi movimenti LGBT in Italia

Torino accoglierà uno dei primi movimenti LGBT: il FUORI! (Fronte Unitario Omosessuale Rivoluzionario Italiano).

Il 15 aprile 1971 esce su «La Stampa» la recensione di un libro di Giacomo D'acquino, *Diario di un omosessuale*, che appoggia le terapie di conversione inferte al protagonista: sul finire del testo «divenne [persino] eterosessuale». Nonostante le indignazioni da parte della comunità e di una lettera alla testata giornalistica da parte di Angelo Pezzana (attivista e politico del Partito Radicale Italiano), mai pubblicata, l'opinione pubblica rimane impassibile.

A seguito di questo fatto, FUORI! nasce come movimento e come rivista da Angelo Pezzana, Mario Mieli (attivista, scrittore e artista), Fernanda Pivano (traduttrice e intellettuale) e altre.

Attiva dal 1971 al 1982, la rivista è soprattutto ricordata per il numero del 5 aprile 1972, che trattava la contestazione al Congresso Italiano di Sessuologia a Sanremo, passata alla storia come la Stonewall italiana, o meglio la prima manifestazione in Italia contro l'omofobia.

Il CIS aveva in programma degli interventi sulle terapie di conversione e sull'omosessualità (ad esempio terapie elettroconvulsive, ipnosi e lobotomia): ciò fece accorrere a Sanremo FUORI!, ma anche molte realtà straniere, come la francese *Front homosexuel d'action révolutionnaire* (FHAR), dal Belgio il *Movement Homosexuel d'Action Révolutionnaire* (MHAR) e il già citato *Gay Liberation Front*.

# FUORI!

giornale di liberazione sessuale

LA POLITICA DELLA LIBERAZIONE OMOSESSUALE

V° CONGRESSO NAZIONALE DEL FUORI!

L'ILLUSIONE DELL'IMPOTENZA

GAY-INTERVISTA CON ALFREDO COHEN

DA DONNA A DONNA

TRAVESTITI: AUTODIFESA

CONSULTORI: FROCI E FEMMINISTE

IL MANIFESTO DEGLI OMOSESSUALI

SADOMASOCHISMO

NO AL DIRITTO ALLA DIFFERENZA

NOTIZIE DAI GRUPPI: CUNEO, BARI, GENOVA

POESIE DISEGNI FOTOGRAFIE E UN GRANDE MANIFESTO



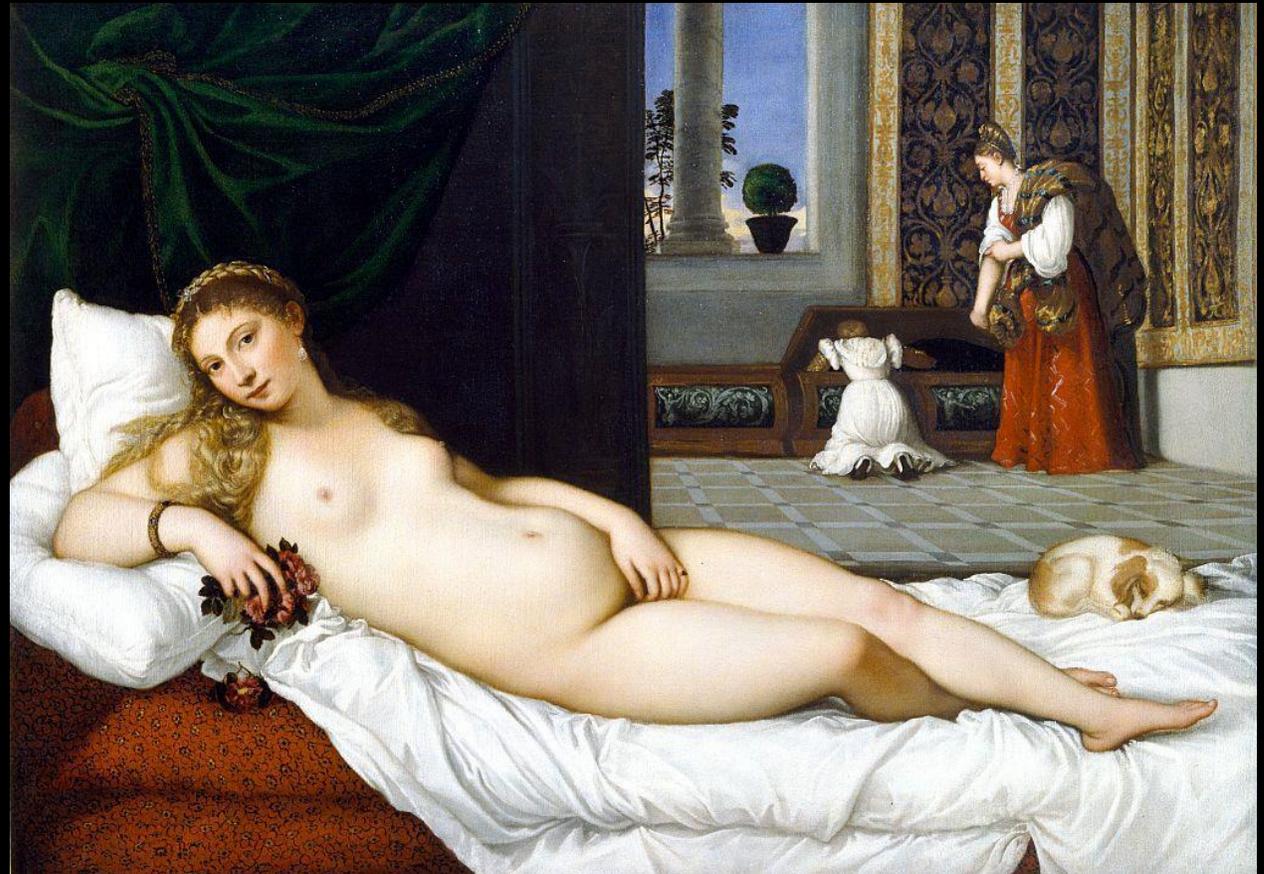
autunno 1976  
anno 5.<sup>o</sup> n. 16  
lire 2000



invertito  
frocio  
checca  
lesbica  
finocchio

# L'ESPRESSIONE DI GENERE NEL MITO

Diana e Venere: due femminilità



# L'ESPRESSIONE DI GENERE NEL PASSATO



La moda maschile in  
epoca moderna: rosa,  
leggins, trucco e tacchi

# LA MESSA IN DISCUSSIONE DEL BINARISMO DI GENERE

